

COMBATE DE SAN LORENZO

INDICE

[Antecedentes](#)

[Preliminares](#)

[El Combate](#)

[Después del combate](#)

[Reflexiones finales](#)

[El campo de combate ayer y hoy](#)

[Los uniformes de los protagonistas](#)

[Galería de imágenes](#)

[Bibliografía](#)

Antecedentes:

[Para profundizar mayores datos ver Link: [Situación Política Militar \(1810 – 1824\)](#)]

Hacia fines de 1812, la presencia de una fuerza terrestre respetable en Montevideo tan cerca de Buenos Aires, constituía la principal amenaza a la causa emancipadora. Hasta tanto no se derrotara al Gobernador [Gaspar Vigodet \(1\)](#) y a sus tropas, el peligro era constante.

Sumado a esto, la acción de una flota que transitaba libremente por el Plata¹ y que remontaba el Paraná y el Uruguay, les permitía a los realistas contar con la autonomía suficiente para burlar el sitio terrestre.

La situación de Vigodet y su fuerza realista en Montevideo, tampoco era muy cómoda. Tras la sorprendente derrota real en El Cerrito (31 de diciembre de 1812), donde intervinieron cerca de 3.000 hombres y 10 cañones, se consolidaba el segundo sitio a la capital oriental (que había dado inicio el 20 de octubre).

Asimismo, la ruta de abastecimientos que Buenos Aires tendía sobre la fuerza sitiadora de Montevideo, era también amenazada si la flota realista alcanzaba estos pasos en ambos ríos.

Montevideo como puerto, se encontraba expedito de ser reforzado con una expedición proveniente de España² o de otra colonia española con hombres y material suficientes, como para desequilibrar la superioridad relativa que poseían las fuerzas terrestres sitiadoras.

¹ En el libro del Cnl (R) Félix BEST, **HISTORIA DE LAS GUERRAS ARGENTINAS** - Pag 179: *“Buenos Aires sufría desde septiembre de 1810 el bloqueo de nueve buques realistas a órdenes de José Primo de Rivera y los ríos interiores eran dominados por las fuerzas que debían interceptar en su oportunidad las comunicaciones de Belgrano en su expedición al Paraguay”.*

² Nota del Investigador: De hecho, la fuerza real de Montevideo fue reforzada con tropas peninsulares. Entre estos refuerzos podemos mencionar: el del 12 de agosto de 1813, donde desembarcaron provenientes de España cerca de 2.300 hombres. Finalmente, el 4 de septiembre de ese mismo año, desembarcó un Escuadrón de Granaderos a Caballo españoles de 150 hombres. La captura de la capital oriental (23 de junio de 1814) permitió que una

Sin embargo, recordemos que a finales de 1812, los ejércitos de Napoleón Bonaparte se congelaban en Rusia ó se desangraban en las calles de las ciudades españolas. La península era controlada por los españoles partidarios de una monarquía constitucional y todavía eran lejanas las posibilidades de atender las revoluciones independentistas del otro lado del Atlántico.

En las recién creadas Provincias Unidas del Río de La Plata, la situación militar era la siguiente: el interior había sido pacificado, el Paraguay había tomado los caminos revolucionarios y en el norte, victorias y derrotas se sucedían mes a mes. Pero, lo más apremiante (y preocupante) para el bando revolucionario, era terminar ahora, con la amenaza de la Banda Oriental, para luego poder centrar la masa de los esfuerzos bélicos en el Alto y Bajo Perú.

Sin lugar a dudas, “el cerco” de Montevideo quedaría cerrado, cuando se dispusiera de una flota³. Esta decisión estratégica no se adoptó sino hasta principios de 1814, cuando finalmente se pudieron adquirir: dos corbetas, dos goletas, una sumaca, una cañonera, dos faluchos y una balandra que quedaron a órdenes del entonces Capitán (Teniente Coronel) Guillermo Brown.

“Hacia fines de 1812, el nuevo Triunvirato supo que el gobierno realista de Montevideo se preparaba para una acción militar importante. Por información de un sargento de milicias (Alejandro Rodríguez) que venía de la Colonia y desembarcó en las costas de San Fernando, tomaron conocimiento de los preparativos de una expedición bajo la conducción del capitán de marina Rafael Ruiz⁴, del número de barcos que la componían, y de la gente que con el carácter de tropa de desembarco al mando del capitán realista Antonio Zabala, estaban preparadas las naves y darse a la vela.

Así se supo también que se reunieron barcos, se reclutó la marinería que debía tripularlos y se dispuso, además, preparar sigilosamente a la tropa de desembarco, en la isla Martín García. Hacia mediados de enero tenían una flotilla importante de once a quince barcos, toda la tripulación necesaria, la fuerza de desembarco y, además, una sumaca y dos faluchos.⁵”

Simultáneamente el gobierno de Buenos Aires ordenó una serie de acciones para complementar el sitio de Montevideo y sobre sus más de 5.000 hombres de la guarnición y pobladores de la capital oriental.

Como primera medida se alertó a las comandancias militares del litoral, tanto de los ríos Uruguay como Paraná y se notificó al gobernador de Santa Fé para que ordene dismantelar las baterías de Rosario (posicionadas por el General Manuel Belgrano) y reubicarlas en Punta Gorda (actualmente, Diamante). Seguidamente se buscó la forma de neutralizar este movimiento fluvial, que se apreciaba de importancia, dada la magnitud de los preparativos.

importante expedición española a órdenes del General Morillo, destinada a reconquistar el Virreinato del Río de La Plata, se terminara dirigiendo al de Nueva Granada).

³ En el libro del Cnl (R) Félix BEST, **HISTORIA DE LAS GUERRAS ARGENTINAS**: Mientras se desarrollaba la Campaña al Paraguay por el General Belgrano y a solicitud de éste desde Tacuarí, se había logrado disponer de una flotilla de tres buques: (Pag 179): “*Bergantín 25 de Mayo*”, goleta “*Invencible*” y balandra “*América*”. Lamentablemente esta exigua flota terminó apresada por la realista, en un combate en San Nicolás el 2 de marzo de 1811.

⁴ En el libro **LAS CAMPAÑAS MILITARES DEL GENERAL SAN MARTÍN** (del GrI VGM DIEGO ALEJANDRO SORIA), se aclara que estas embarcaciones son mercantes armados corso, bajo el mando del corsario Rafael Ruiz.

⁵ **HISTORIA DE LA CABALLERÍA ARGENTINA - Tomo II – SIGLO XIX** – Párrafo extraído de la Pág. 61, y se expone la aclaración: Sumaca: Barco pequeño de dos palos; Falucho: Embarcación costera con una vela latina.

Dichos movimientos realistas, dados por el dominio del litoral mesopotámico, consistían en el cañoneo, la alarma, el miedo y el saqueo (de ganado) sobre las poblaciones ribereñas del Paraná. Este antecedente se tenía de Zárate (2 de mayo de 1812), de San Pedro y de San Nicolás en octubre de ese mismo año. Otras veces, menos conocidas, los realistas compraron en secreto, la mercadería y los víveres que necesitaban.

Curiosamente, en la margen este del Paraná como a lo largo del río Uruguay, los entrerrianos independentistas, habían producido ciertos daños a estas expediciones, capturándoles embarcaciones y derrotando a los grupos de desembarco procedentes de Colonia y Montevideo.

La margen oeste del Paraná se mostraba desprotegida. Y era la más atacada. Entonces se le ordenó al Coronel José de San Martín que con el Regimiento de Granaderos a Caballo, protegiera (brindar seguridad) las orillas del Paraná, desde Zárate hasta Santa Fé.

Finalmente en la última semana de enero de 1812, una escuadrilla realista compuesta de 11 embarcaciones armadas ([sumacas \(2\)](#), [chalupas \(3\)](#), [balandras \(4\)](#))⁶, con 3 buques de guerra ([goletas \(5\)](#)) como escolta, entró aguas arriba por la boca del Paraná Guazú. La misión de esta expedición se creía que podría ser: desembarcar y forzar Punta Gorda y a su vez, impedir el cabotaje que las Provincias Unidas mantenían con Paraguay.

Preliminares desde el Bando Realista:

Como hemos visto, el año 1812 cerraba en forma trágica. Tras la derrota en el Cerrito de la fuerza conducida por el Brigadier José María Muelas, la situación real parecía angustiante.

Al amanecer del 31 de diciembre, se inició el ataque real organizado en tres columnas. Inicialmente se alcanzó a sorprender a los independentistas, de hecho el Coronel realista Chain, derrotó a los defensores y capturó al Comandante Vargas, en Tres Cruces.

Muelas, con la columna del centro (centro de gravedad), con tres piezas de artillería, derrotó al Regimiento N^o 6 “Pardos y Morenos” al mando del Teniente Coronel Miguel Estanislao Soler y conquistó la cima del Cerrito.

Soler reunió de nuevo a sus hombres y atacó de nuevo la altura, apoyado esta vez por fracciones de caballería y una pieza de artillería. Pero la resistencia real, era fuerte y obligó a Soler a replegarse, lo cual hizo en perfecto orden sin dejar de hacer fuego a los realistas. Hasta que una bala hirió mortalmente al Brigadier Muelas.

⁶ **Nota del Investigador:** (Aporte histórico del señor Capitán de Navío Jorge BERGALLO): Se mencionan 11 embarcaciones refiriéndose a que probablemente eran del tipo de chalupa, que les permitía llegar hasta la misma costa. Los tres barcos de guerra, pueden haber sido goletas para poseer más capacidad de transporte, carga y artillería.

Las chalupas y balandras eran del orden de los 10 m. de eslora y llevaban unos 15 hombres, pudiendo llegar a estar armadas con un cañón chico en proa. La goleta ya llevaba 45 hombres y 6/10 cañones de diferentes calibres y características. Este tipo de buques que fueron los más usados, incluso, por el entonces Capitán Guillermo Brown en el río.

El combate dio un giro inverso. Los realistas entraron en confusión; Soler arengó al N^o “6” y cargaron a la bayoneta nuevamente sobre el cerro; el Regimiento N^o 4 (oriental) a órdenes del Comandante Ventura Vázquez, contuvo el ataque de la columna izquierda realista a órdenes del Coronel Galiano. Finalmente el centro real cedió y se retiraron a valle, siendo cargados por los Dragones del Comandante oriental Rafael Hortiguera.

Los realistas tuvieron 200 muertos, 146 heridos y 30 prisioneros y los patriotas 90 muertos y 40 prisioneros. Pero la desmoralización fue grande ya que se consolidó el sitio de Montevideo, que ya venía avanzando en el cerco desde el 20 de octubre de 1812, con el ejército a órdenes del General José Rondeau.

Entrado 1813, la situación realista no era mejor. La campaña (alrededores de Montevideo) estaba controlada por las milicias del Comandante [José Gervasio Artigas \(6\)](#) y Vigodet sumaba cerca de 5.000 almas entre soldados y pobladores leales al Rey para alimentar y mantener en aptitud combativa. Dependía necesariamente de los víveres que se pudieran obtener en las expediciones de corso que efectuaba la escuadra española.

Si bien Montevideo había logrado ser reforzado por algunas fracciones peninsulares, la masa de las unidades militares era de un nivel de instrucción medio y sin experiencia de combate.

Recordemos que para la época, tanto en Montevideo (Banda Oriental) como en el Bajo y Alto Perú, Chile y en el Virreinato de Nueva Granada, la masa de los soldados realistas eran criollos al servicio del Rey de España. De hecho, la fuerza que se organizó para participar en la expedición al Paraná, era de [Milicias Urbanas reclutadas en Montevideo](#). Solo algunos oficiales eran peninsulares y profesionales del ejército español [Ver Link: [Situación Política Militar \(1810 – 1824\)](#)].

Este elemento con cerca de 300 hombres, estaba a órdenes del Capitán de Artillería Urbana D. Antonio de Zabala, con los oficiales subalternos D. Pedro Marury, D. Domingo Martínez y D. Manuel Ollos. También contaban con el apoyo de dos pequeñas piezas de artillería que todavía debían ser reparadas.

El Gobernador Vigodet buscaba resistir cada día, a sabiendas de que cada hora que pasaba, era tiempo a favor, para poder ser liberado por una maniobra de conexión proveniente de los regimientos del Alto Perú. Aunque en la realidad, tanto Vigodet como el General realista José Manuel de Goyeneche (Alto Perú), como las autoridades virreinales del Perú, estaban incomunicadas con Montevideo.

Prueba de ello, es que el Brigadier Joaquín de la Pezuela,⁷ tomó conocimiento de la caída de Montevideo (23 de junio de 1814) en una de sus últimas expediciones que proyectó hacia las Provincias Unidas y que llegó hasta Chaco y Santiago del Estero (julio de 1814).

Con este preocupante panorama, se planificó esta expedición que se organizó en Montevideo y se instruyó en la Isla Martín García, controlada en aquella época, por un destacamento real.

⁷ Nota del Investigador: Reemplazante de Goyeneche, después de la victoria del General Manuel Belgrano en la batalla de Salta.

Preliminares desde el Bando Independentista:

A los pocos días de desembarcado en el puerto de Buenos Aires (9 de marzo de 1812), el Teniente Coronel [José Francisco de San Martín \(7\)](#) hizo su presentación ante las autoridades del Primer Triunvirato. Luego de más de veinte años de combatir junto a la corona del Rey Carlos IV^{to}, este joven oficial jefe, hijo de españoles, criollo, correntino, proponía la creación de un cuerpo de caballería, del cual él, se promovía como su futuro Jefe.

Recordemos que antiguamente, un Regimiento de Caballería se organizaba a cuatro o cinco Escuadrones y cada uno de éstos, a dos compañías. A diferencia con los de España que podían contar con tres compañías, aquí siempre se mantuvieron a dos. La caballería real organizará en América más escuadrones independientes⁸ (“*suelos*”), que regimientos completos. El regimiento de granaderos a caballo patriota, se organizó a cuatro escuadrones, a dos compañías cada uno.

En las Provincias Unidas del Río de La Plata se contaba al momento de su creación, con fracciones de Blandengues y luego Dragones, las cuales al estallar la revolución en mayo de 1810 habían sido organizadas regularmente y marcharon junto con algunos batallones de infantería a las provincias del norte y a completar el sitio de Montevideo.

Es importante apuntar esto, porque en aquellos momentos (marzo de 1812) Buenos Aires no contaba con ninguna fuerza regular de caballería en capacidad de defender, atacar o accionar en descubierta (explorar) contra una amenaza realista.

Las autoridades patrias aceptaron el ofrecimiento de San Martín, no sin dejar de preguntarse si no se trataría de un agente español proyectado desde Londres. Con el tiempo sus dudas, se transformaron en un molesto rumor...

Así entonces, el 16 de marzo de 1812, el Primer Triunvirato reconoció el grado de Teniente Coronel⁹ a Don José de San Martín y lo nombró *"Comandante del Escuadrón que ha de organizarse..."*. Se ocupó inicialmente el Cuartel de la Ranchería, en ese lugar empezó a funcionar la Plana Mayor del Regimiento y gran parte del 1^{er} Escuadrón. En mayo de ese mismo año, se produjo el traslado a los cuarteles de El Retiro...

San Martín encaró en forma decidida la organización de la Unidad. Él mismo seleccionaba los reclutas y él mismo elegía a oficiales y suboficiales. En lo que hace a la instrucción militar, el manejo de la lanza y el sable, las evoluciones en los cambios de formación, fueron las principales actividades que desarrolló el 1^{er} Escuadrón.

También San Martín previó la anexión del cuartel vecino (Parque de Artillería), elevó presupuestos de obra y solicitó la ocupación de la Plaza de Toros para guardar a la caballada excedente...

⁸ Nota del Investigador: Esto es así porque el Escuadrón era la unidad táctica. Recordemos que el Escuadrón estaba a órdenes de un Comandante de Escuadrón, un Teniente Coronel y de él dependían dos o tres compañías con sus respectivos Capitanes.

⁹ Nota del Investigador: San Martín se había iniciado como cadete de infantería en el Regimiento “Murcia” en las guerras de España contra Francia. Invasión de España, continuó en esta unidad hasta Capitán, donde luchó aliado a Francia, contra Portugal e Inglaterra.

Ya como Capitán antiguo pasó al arma de caballería y como Teniente Coronel fue destinado a la Plana Mayor del Regimiento de “Borbón” participando en la Guerra de la Independencia de España contra Francia.

Finalmente en Portugal, como Teniente Coronel, se desempeñó como Ayudante de Campo del General Marqués de Coupigny; pudiendo desarrollar su actividad en el Cuartel General del Duque de Wellington.

En estos meses el Teniente Coronel fue planificador, instructor de oficiales, ejecutor modelo de la tropa, juez de las faltas y delitos cometidos, solicitó la confección de uniformes, la provisión de armamento, aceptó donaciones de caballos... San Martín empezaba a diseñar una organización de élite preparada para combatir profesionalmente como una Unidad de caballería europea.

En septiembre, el Triunvirato aprobó por decreto la creación del 2^{do} Escuadrón de Granaderos a Caballo. Finalizando 1812, se le confirió al Comandante San Martín, el “empleo” de Coronel del Regimiento de Granaderos a Caballo, aprobándose la formación del 3^{er} Escuadrón.

Sus primeras misiones fueron las de patrullar la costa de la capital porteña y mantener el orden en el interior en las provincias.

Desde Buenos Aires y por todo el Paraná Sur se mantenían en alerta, piquetes y patrullas de granaderos. Posteriormente se tomó conocimiento de que los realistas habían reforzado la Isla Martín García y que se preveía un movimiento de buques reales por el Río de La Plata y el litoral.

El 20 de enero, al confirmarse el ingreso de 15 buques realistas por el Paraná, se le ordenó al Teniente (Granadero) D Manuel Hidalgo marchar a reforzar las fuerzas de Santa Fé, con 54 granaderos del 1^{er} Escuadrón.

Una semana después, se designó al Coronel San Martín a cargo de un Destacamento para accionar sobre cualquier expedición realista en los sectores de la provincia, incluyendo al gobierno de Santa Fé.

El día 28 de enero, partió este elemento desde los cuarteles del Retiro para atacar a la fuerza embarcada. San Martín eligió marchar de noche debido al calor intenso y para evitar ser detectado por los realistas.

“...el Coronel San Martín había dispuesto antes de partir, que sobre la base del 1^{er} Escuadrón, se aprestara la fuerza que iba a marchar para llenar esta misión, por tener personal más antiguo y mejor instruido, y en consecuencia, más capacitado para cumplir el servicio requerido, agregando al mismo en idénticas condiciones de disciplina e instrucción otros elementos del 2^{do} y 3^{er} Escuadrón...”¹⁰

El 2^{do} a cargo de este Destacamento era el Capitán Justo Germán Bermúdez, oriundo de la Banda Oriental. Los Granaderos a Caballo sumaban aproximadamente 150 hombres a saber: 7 Oficiales, 2 Cadetes, 3 Sargentos, 1 Trompeta, 8 Cabos y 129 Granaderos (64 del 1^{er} Escuadrón, 58 del 2^{do}, y 7 del 3^{ro}¹¹).

“Al mismo tiempo que a San Martín se le impartieron tales órdenes, el teniente coronel Juan Bautista Morón las recibió para que hiciera otro tanto con una compañía¹² de su Regimiento 2 de Infantería, pero con la consigna de seguir a San Martín y de someterse en un todo a sus instrucciones.¹³”

¹⁰ ANSCHÜTZ, CAMILO (Tcnl R), **HISTORIA DEL REGIMIENTO DE GRANADEROS A CABALLO (1812 - 1826)** Tomo I Volumen 323 – Pag 149.

¹¹ PICCINALI HECTOR JUAN (Cnl R) **VIDA DE SAN MARTIN EN BUENOS AIRES** / Pag 245.

¹² Nota del Investigador: Esa compañía era la de Granaderos de infantería, es decir una subunidad selecta dentro del Regimiento N° 2.

¹³ **HISTORIA DE LA CABALLERÍA ARGENTINA - Tomo II – SIGLO XIX – Pág. 61.**

Entre el 29 y el 30 de enero se ingresó en el derrotero de postas, arribando a [Santos Lugares \(8\)](#) (actual localidad de General San Martín, en el Gran Buenos Aires¹⁴) a las doce de la noche (en este lugar debe detener su marcha la Compañía de Granaderos a pie del Batallón N° 2, porque no se pudo montar¹⁵). Mientras tanto las naves realistas, aprovechando una ráfaga sostenida de viento abandonaron su fondeadero e ingresaron al Paraná.

Se continuó por las postas: Conchas - Arroyo Pinazo - Pilar - Cañada de la Cruz - Río Areco - Cañada Onda - Río Arrecife - Administración San Pedro - Hermanas - San Nicolás (primer contacto con el Río Paraná recorriendo ya, 50 leguas y media) - Arroyo Seco - Arroyo del Medio - Administración Rosario – Espinillo - San Lorenzo (76 leguas previstas).

San Martín siguió paralelamente a la flotilla. Habían quedado retrasados dos jornadas respecto a ésta. El Jefe de los Granaderos a Caballo tomó conocimiento que el 31¹⁶, los buques habían fondeado frente a San Lorenzo, efectuando un desembarco. También se esperaba un segundo desembarco para retirar los caudales que sospechaban ocultos en el monasterio y que la fuerza realista no superaba los 350 hombres.

De esta manera, continuó a marchas forzadas hasta que el 2 de febrero por la noche, se arribó a la posta de San Lorenzo. A continuación, el Destacamento ingresó en completo silencio al [Convento de San Carlos \(9\)](#). La noche era muy oscura, se cerró el portón del convento (para evitar que algún transeúnte observara algo extraño), echando pie a tierra, los escuadrones de granaderos. San Martín ordenó prohibir que se encendiera fuego y que se hablara en voz alta...

Allí se incorporaron otros 50 hombres y un cañón de montaña, que el comandante militar de Rosario, Celedonio Escalada, trajo en apoyo de los granaderos a caballo. Esta fracción había atacado al primer desembarco que los realistas habían efectuado en San Lorenzo.

El Coronel San Martín subió al campanario y se cercioró de que la flotilla aún continuaba frente a él; lo que comprobó al observar las señales que se transmitían entre las naves. En seguida reconoció el terreno circundante e ideó un plan de ataque.

¹⁴ En el libro del GrI R - VGM Diego Alejandro SORIA, **LAS CAMPAÑAS MILITARES DEL GENERAL SAN MARTÍN** – Pag 28.

¹⁵ Nota del Investigador: Al llegar a Santos Lugares (hoy localidad de San Martín, Provincia de Buenos Aires), San Martín descubrió que el maestro de postas no había recibido la notificación del gobierno de preparar los relevos de caballos para todo el Destacamento. El recambio de ganado, no permitió contar con tantos caballos frescos y con dificultad se pudo montar al Escuadrón de Granaderos, teniendo en cuenta que los animales de combate eran llevados de tiro. Para remediar este inconveniente, el Alférez Ángel Pacheco fue adelantado al galope por toda la ruta de postas, alertando la urgente necesidad de ganado. Orden que cumplió con rapidez y eficiencia, ocupando después, un puesto adelantado de vigilancia sobre la costa del Paraná.

¹⁶ Nota del Investigador: El día 31 fugó un hombre (paraguayo) que estaba preso en la escuadra, brindando información sobre reparaciones que se le hacían a dos cañones. Este confirmó que se pensaba desembarcar al otro día (3 de febrero) con más fuerzas. También que la fuerza era de unos 350 hombres, confirmando el parte que había elevado el Portaestandarte Pacheco (ANSCHÜTZ, – Pag 153).

El Combate:

Al despuntar el amanecer, San Martín subió por segunda vez al campanario. A las 05:00 Hs, detectó los lanchones cargados de soldados realistas dirigiéndose a la costa. Un rato más tarde iban ascendiendo el barranco formados en dos columnas al son de pitos y tambores.

El Jefe del Regimiento de Granaderos a Caballo y sus oficiales descendieron de la torre y después de preparar el choque, tomaron sus respectivos puestos en el patio de abajo. Los granaderos fueron saliendo del convento, adoptando la formación para la carga a ambos lados del edificio.

Guillermo Parish Robertson, privilegiado testigo de este combate, escribió más tarde: *“San Martín volvió a subir al campanario y, deteniéndose apenas un momento, volvió a bajar corriendo, luego de decirme: “Ahora en dos minutos más, estaremos sobre ellos sable en mano”. “San Martín había ordenado a sus hombres no disparar un solo tiro.”*¹⁷

Después se puso al frente de los granaderos, tomando el mando de la 1^a Compañía y entregándole al Capitán Bermúdez el accionar de la 2^{da} *“...con la prevención de flanquear y cortar la retirada a los invasores”*. En ese momento San Martín arengó a los granaderos en los siguientes términos: *“Espero que tanto los señores Oficiales como los Granaderos, se portarán con una conducta tal cual merece la opinión del Regimiento”*.

*“Los enemigos traían dos piezas de artillería en el centro, un poco delante de las columnas.”*¹⁸
*“Su bandera flameaba alegremente, sus tambores y pitos tocaban marcha redoblada, cuando en un instante y a toda brida los dos escuadrones desembocaron por atrás del convento...”*¹⁹ En aquel instante sonó por primera vez el clarín de guerra de los Granaderos a Caballo...

La fracción del Coronel San Martín, más próxima a los desembarcados, [chocó primero \(10a\) \(10b\)](#) contra los milicianos realistas, donde se encontraba el [Comandante Zabala \(11\)](#). *“Las tropas de San Martín recibieron una descarga solamente, pero desatinada, del enemigo; porque cerca de él, como estaba la caballería, solo cinco hombres cayeron en la embestida contra los marinos. Todo lo demás fue derrota, estrago y espanto entre aquel desdichado cuerpo”*.²⁰

Un tiempo después caía sobre el flanco la compañía de Bermúdez, ambas columnas realistas se fueron desorganizando. Prácticamente no hubo tiempo de abrir fuego sobre los granaderos, los cuales fueron recibidos por los filos de las bayonetas. El Teniente [Hipólito Bouchard](#)²¹ (12) derrochando heroísmo, se abalanzó sobre el abanderado realista, dándole muerte y sustrayéndole la bandera enemiga.

¹⁷ RAFFO DE LA RETA, JULIO CÉSAR - **Antología SANMARTINIANA** Pag 34.

¹⁸ BEST FELIX, **HISTORIA DE LAS GUERRAS ARGENTINAS de la Independencia, Internacionales, Civiles y con el Indio** – Tomo I - Pag 186.

¹⁹ RAFFO DE LA RETA, JULIO CÉSAR - **Antología SANMARTINIANA** Pag 34.

²⁰ *Ibidem* RAFFO DE LA RETA: Relato de Guillermo Robertson.

²¹ Nota del investigador: **Hipólito Bouchard** era un marino francés que había viajado con San Martín, desde Londres a Buenos Aires (1812). Se unió al Regimiento de Granaderos a Caballo, como Teniente del 1^{er} Escuadrón. En premio a su valor en San Lorenzo, la Asamblea Constituyente le concedió la ciudadanía de las Provincias Unidas del Río de la Plata. En 1813 contrajo matrimonio con Norberta Merlo, con quien formaría una familia.

Una bala en el pecho, mató el caballo del Jefe del Regimiento el cual, al caer, le apretó la pierna izquierda. En ese instante, se vivieron momentos de zozobra en los granaderos de la 1^{ra} Compañía. Se produjo una encarnizada lucha para salvar al Jefe...

Un [combate \(13\)](#), dentro de otro combate. Los realistas tenían adelantado, a disposición, al Jefe de los Granaderos imposibilitado de defenderse, [aprisionado \(14\)](#) tras el caballo muerto (500 Kg), y los granaderos que se lanzaban a formar una protección del Jefe herido...

San Martín, paralizado bajo el peso del caballo, reconoció al Portaestandarte [Manuel de Escalada \(15\)](#) al cual le gritó: “*Reúna usted al Regimiento y vayan a morir*”.

Un miliciano con el fusil con la bayoneta calada, se aproximó para ultimar a San Martín en la cara; cuando el granadero (puntano) [Baigorria \(16\)](#) lo batió de un lanzazo.

El granadero (correntino) [Juan Bautista Cabral \(17\)](#) saltó del caballo y separó con gran esfuerzo el animal muerto de la pierna de San Martín, cayendo herido de muerte tras ser ultimado por otra bayoneta realista.

Liberado finalmente San Martín, atendió a Cabral que había caído junto a él. Antes de morir alcanzó a decir: “¡Muero contento...!” “¡Hemos batido al enemigo!”

Entonces el Capitán Bermúdez, a cargo del Regimiento, apareció gritando “¡Viva la Patria! Y al toque de: “¡A degüello!””, hizo retroceder a la columna de su frente, empujándola hacia la otra (donde estaba San Martín), provocando desorden, confusión y una obligada retirada hacia la barranca del Paraná.

En ese lugar Zabala, que estaba herido de lanza en la pantorrilla derecha, improvisó una formación de cuadro la cual no prosperó al ver los realistas, que los Escuadrones maniobraban para cargarlos por última vez.

Los milicianos se dieron a la fuga, abandonando la lucha en dirección a la playa baja. Algunos cayeron al despeñadero, al no acertar las sendas de descenso. La escuadrilla abrió fuego, para proteger el embarque de los vencidos, cuando una bala de fusil hirió gravemente al Capitán Bermúdez en la rótula.

*“...la suerte de la batalla, aún para un ojo inexperto como el mío, no estuvo indecisa tres minutos. La carga de los escuadrones instantáneamente rompió las filas enemigas y desde aquel momento los fulgurantes sables hicieron su obra de muerte tan rápidamente que en un cuarto de hora el terreno estaba cubierto de muertos y heridos”.*²²

A las seis de la mañana resuena el toque del clarín: victoria y reunión de prisioneros en el centro del dispositivo.

Las pérdidas realistas fueron de 40 muertos, 14 heridos y prisioneros, 2 cañones de a 4, 50 fusiles, 4 bayonetas y una bandera de División. Los Granaderos: 16 muertos y 17 heridos.

²² RAFFO DE LA RETA, JULIO CÉSAR - **Antología SANMARTINIANA** Pag 34 – Relato de Guillermo Robertson.

Personal fallecido de Granaderos a Caballo:

Del 1^{er} Escuadrón:

1ra Compañía: Granaderos: **Juanario Luna** (Renga, San Luis), **Juan Bautista Cabral** (Saladas, Corrientes), **Basilio Bustos** (Renga, San Luis), **Feliciano Sylvas** (La Rioja).

2da Compañía: Granaderos: **Ramón Saavedra** (Santiago del Estero), **Blas Bargas** (La Rioja).

Del 2^{do} Escuadrón:

1ra Compañía: Granaderos: **Ramón Amador** (Montevideo), **José Márquez** (Tulumba, Córdoba).

2da Compañía: **Capitán D Justo Bermúdez** (Montevideo); Granaderos: **Domingo Perteau** (Saint Godens), **José Manuel Díaz** (Córdoba), **Julián Alzogaray** (Quillota, Chile), **Domingo Soriano Gurel** (La Rioja), **Juan Mateo Gelves** (Cañada de Escobar, Buenos Aires).

Del 3^{er} Escuadrón:

2da Compañía: **Teniente D Manuel Díaz Vélez** (Buenos Aires), Granadero **José Gregorio** (Renga, San Luis).

Posteriormente San Martín, -como sería habitual en él-, premió al Alférez [Ángel Pacheco \(18\)](#) encargándole que lleve personalmente, el “Parte de la victoria de [San Lorenzo \(19\)](#)” a Buenos Aires.

Después del Combate:

Al día siguiente, 4 de febrero, se estableció un parlamento con el Comandante Zabala, intercambiando prisioneros y heridos²³. El 5, el Coronel San Martín permanecía con los Escuadrones vigilando los movimientos de las naves realistas hasta que las mismas tomaron curso río abajo.

El 6 de febrero se ordenó seguir el derrotero de la escuadrilla. Se mantuvo una vanguardia en observación hasta que tomaron rumbo Montevideo. Días más tarde el Destacamento de Granaderos regresó a Buenos Aires.

El Capitán Bermúdez quedó al cuidado de los frailes del convento, teniéndosele que amputar una pierna. Finalmente falleció el 14 de febrero, producto de las heridas del combate. Se dice que se quitó el torniquete del muñón al no poder resistir el no haber podido cumplir con: “...la prevención de flanquear y cortar la retirada a los invasores”.

²³ En el libro del Tcnl Anshütz [HISTORIA DEL REGIMIENTO DE GRANADEROS A CABALLO (1812 - 1826)] Tomo I – Pag 165: “El 4 de febrero desembarcaba Zabala en calidad de parlamentario, con su pantalón de lienzo aún manchado de sangre y deseando conocer personalmente a los bravos granaderos y estrechar la mano de su valiente jefe. La principal misión que traía el bizarro vizcaíno la especifica el coronel San Martín en la nota al pie del parte de San Lorenzo, y habiéndosele facilitado carne fresca para los heridos, aquél, después de participar de un suculento desayuno criollo, regresó a bordo. En su conversación reveló que el verdadero propósito de los corsarios consistía en burlar la vigilancia de las Baterías de Punta Gorda e interceptar el comercio entre el Paraguay y Santa Fé, y que sólo por proporcionarse algunos víveres, habían desembarcado en San Lorenzo”.

El Teniente D. Manuel Díaz Vélez fue herido en el cráneo y cayó del caballo; siendo tomado prisionero y embarcado. Al día siguiente del combate, fue intercambiado junto a tres paraguayos cautivos, dos de los cuales Félix Bogado²⁴ y Acosta, sentaron plaza de voluntarios en el Cuerpo de Granaderos. Díaz Vélez falleció el 20 de mayo de 1813.

Luego de San Lorenzo, los Granaderos a Caballo continuaron cumpliendo misiones del tipo de las descritas, aunque ya extendidas al litoral paranaico. Se constituyeron destacamentos en San Fernando, Zárate, Las Conchas y San Nicolás.

El Coronel San Martín hizo colocar un [cartel \(20\)](#) en el ingreso al Cuartel de Granaderos a Caballo en El Retiro que rezaba lo siguiente: **“Al soldado Juan Bautista Cabral - Murió en la acción de San Lorenzo el 3 de febrero de 1813. Sus compañeros le tributan esta memoria”**.

El 12 de febrero el Superior Gobierno, dispuso la distribución de 1.000 pesos como premio a los granaderos que participaron en la acción de San Lorenzo.

También el Coronel San Martín veló personalmente por las viudas de los oficiales y tropa caídos en San Lorenzo; exponiendo ante las autoridades del Triunvirato, el estado de indigencia en el que quedaban, tras la desaparición de estos padres de familia: *“El 27 de febrero se dirige al supremo Poder Ejecutivo solicitando amparo y pensión para la viuda del capitán Bermúdez. «Que ha quedado desamparada con una criatura de pecho como también para la familia del granadero Juan Bautista Cabral»*²⁵.

Al tiempo, la escuadrilla realista continuó operando; pero esta vez con mayor sigilo y prevenciones de ser sorprendida (recién en julio de 1813, cinco meses después de San Lorenzo, *“volvieron a repetirse con mucha asiduidad estas operaciones de corso...”*²⁶). De hecho, pensemos que era el único medio que disponían los realistas de Montevideo, para hacerse de víveres.

Reflexiones Finales:

La victoria patriota de San Lorenzo, profundizó aún más la desmoralización del Gobierno realista después de la dura derrota en El Cerrito, sufrida casi un mes atrás. A su vez, dejó a los realistas de Montevideo en muy precaria situación en lo que respecta al abastecimiento de víveres.

San Lorenzo permitió:

- Continuar abasteciendo a la fuerza sitiadora de Montevideo y mantener el comercio con el Paraguay.
- Llevar tranquilidad a las poblaciones del Paraná y del Uruguay, brindando transitoriamente cierta seguridad.

²⁴ Nota del Investigador: Félix Bogado alcanzó el grado de Coronel en el Perú llegando a ser el último Jefe de Regimiento de Granaderos a Caballo. Arribó con los restos de esta heroica unidad, el 13 de febrero de 1826.

²⁵ **HISTORIA DEL REGIMIENTO DE GRANADEROS A CABALLO (1812 - 1826)]** Tomo I – Pag 168.

²⁶ **HISTORIA DE LAS GUERRAS ARGENTINAS** - Cnl (R) Félix BEST, Pag 203.

- Cimentar el espíritu de cuerpo del Regimiento de Granaderos a Caballo y constituir el primer laurel de gloria, que haría imbatible a esta unidad de caballería por toda la guerra de emancipación del Reino de España.

Además de los 15 Granaderos a Caballo fallecidos, el Cuerpo tuvo su primer mártir: el (ascendido *post mortem*) Sargento: **Juan Bautista Cabral**. Durante la jornada de San Lorenzo, ofrendó su vida para salvar la del Jefe del Regimiento.

Meses de cuidadoso entrenamiento habían cobrado su fruto en las desprevenidas milicias realistas. La lealtad de San Martín a la causa revolucionaria, no fue más puesta en duda.

Un cuerpo de caballería criollo, conducido e instruido por un Coronel que tenía 35 años de edad y veintidós años de experiencia en la guerra europea, había logrado un resonante triunfo en Santa Fé.

Buenos Aires empezó a hablar de él y a admirarlo...

El campo de combate ayer y hoy:

La ciudad de San Lorenzo (Latitud: S 32° 45'5" Longitud: O 60° 44') se encuentra ubicada al Sudeste de la Provincia de Santa Fé sobre la margen derecha del río Paraná, a 314 Km de la ciudad de Buenos Aires hacia el Noroeste. Es cabecera del departamento de igual nombre; Departamento San Lorenzo.

Esta ciudad junto con Granadero Baigorria, Capitán Bermúdez, Fray Luis Beltrán y Puerto General San Martín, forman el conurbano Rosario. Tiene una superficie de 32 Km², y la separan de la ciudad de Rosario 24 Km al Sur y de Santa Fé, 150 km al Norte.

Clima:

El clima de la región es templado y húmedo. La temperatura es benigna, su media anual oscila entre los 15°C y 21°C. Influyen los vientos Pampero, Norte y Sudeste sobre el nivel de mar, según el punto fijo del Instituto Geográfico Nacional (Falucho y Avenida San Martín).

El promedio de temperaturas durante el verano es de 23°C y en invierno 11°C. El promedio de precipitaciones en verano es de 45mm y en invierno de 132mm.

Topografía:

La ciudad de San Lorenzo se encuentra a 26,45 metros sobre el Nivel del mar. Es fértil. Esta localidad pertenece a la región natural denominada "Pampa Ondulada", que se extiende desde el Río Carcarañá hasta el Arroyo del Medio, formando un arco concéntrico con la Ribera del Paraná. Movimientos epirogénicos de ascenso produjeron suaves ondulaciones, siendo la distancia entre cresta y cresta de cinco a diez kilómetros, y la altura mayor no supera los cinco metros. Los ríos de la región presentan barrancas a pique como consecuencia de la reactivación de la erosión fluvial, su pendiente desde la llanura es muy suave de SO a NE. La hidrografía del territorio del Departamento San Lorenzo presenta algunas cañadas que ocupan pequeñas extensiones en las cercanías del Carcarañá y de los Arroyos San Lorenzo y Saladillo.

Las Islas:

Las islas frente a la costa de San Lorenzo pertenecen a la Provincia de Entre Ríos. Uno de los lugares más bellos del país lo constituyen sin duda las islas del río Paraná; sus bosques naturales, sus arroyos bordeados de vegetación, el trinar de los pájaros y la tranquilidad que reina, hace de estas islas uno de los parajes más gratos al espíritu. Allí todo es color, belleza, a cada paso la naturaleza nos ofrece los más variados espectáculos. Sus costas por lo general son elevadas y van descendiendo hacia el centro de las islas dando lugar a la formación de lagunas en su interior, a esos anillos externos elevados se los llama ALBARDONES y es el lugar elegido por los isleños para construir sus viviendas.

El Convento de San Carlos:

El templo fue comenzado en 1807, según el proyecto del maestro Juan Bautista Segismundo, autor de la Recova de Buenos Aires, y su fachada fue emprendida a mediados del siglo XIX, a cargo del maestro T. Guillón. El conjunto de obras está compuesto por el Convento, la Iglesia, el Seminario, el Colegio de Nuestra Señora de la Misericordia y el Colegio San Carlos. Estas construcciones incluyen los claustros principales, refectorios, celdas, entre ellas las que ocupó el Libertador. Además, biblioteca, Salón De Profundis y otras dependencias.

En ellas convive la arquitectura colonial junto al estilo neoclásico francés. En las mesas del refectorio fueron curados los americanos y españoles heridos en el combate. En el comedor, utilizado como hospital de sangre, murió Juan Bautista Cabral. En la huerta se enterraron los muertos de dicha acción de guerra.

En el lugar, actualmente funciona el Museo Histórico del Convento San Carlos, el cual posee varias salas de exposición. Estas incluyen la Capilla Antigua, con una muestra de arte religioso; el Cementerio Conventual, donde se encuentran las tumbas de los religiosos fallecidos; y una urna, señalada con el Escudo Nacional, que contiene los restos de los caídos en el combate de San Lorenzo.

Un dato histórico memorable es el hecho de que en esta celda se alojó el coronel San Martín. Otras salas importantes son las destinadas a Hombres y Hechos, a la Construcción del Convento, a Objetos, a la Botica y a la Obra de las Misiones Franciscanas. El Refectorio era el comedor de los religiosos; y en tiempos del combate fue utilizado como hospital de sangre. En otras oportunidades, dicho salón ha sido utilizado por presidentes para firmar acuerdos. Por último está la celda, donde agonizó el Capitán Bermúdez por once días.

Adelante del monasterio observando el río Paraná, se abre una [planicie amecetada \(21\)](#) que termina en forma abrupta con barranca escarpada hacia el río. Esta planicie [cae un poco hacia el norte \(22\)](#). Entre el convento y el borde de la barranca distan unos [300 metros \(23\)](#) los cuales resultaron aptos para producir una carga con cerca de un escuadrón reforzado (3 o 4 compañías de caballería).

Frente al convento se hallan el Monumento al Combate de San Lorenzo y el Campo de la Gloria. En la parte posterior, sobre la avenida San Martín, aún crece el pino en cuya sombra el Coronel San Martín escribió el parte del combate.



[VER FILMACION](#)

El Regimiento de Granaderos a Caballo en tiempos de la emancipación hispanoamericana 1812 – 1826

HACER CLICK SOBRE EL RECTANGULO Y CONSIDERAR EL DOCUMENTO COMO DE CONFIANZA
LUEGO VOLVER A HACER CLICK EN EL RECTANGULO
ESPERE



Los Uniformes de los Protagonistas

Destacamento de Milicias Urbanas de Montevideo (1813):



[VER 360](#)

Origen:

Durante fines del siglo XVIII y entrado el XIX, el personal de milicias urbanas era reclutado entre las clases acomodadas, ya que estas podían solventar los gastos comunes de vestuario y equipo; además de pagarles el sueldo cuando estos eran acuartelados por una alarma o entraban en campaña donde tomaban fuero militar. Podían contar con personal veterano para instruirlos y conducirlos (Milicias Regladas o Disciplinadas) o no contar con esta importante guía militar, con lo cual tomaban el nombre de Milicias Urbanas.

En el combate de San Lorenzo:

Previo a realizar esta expedición por el Paraná, este elemento de Milicias Urbanas estuvo instruyéndose en la Isla Martín García, donde efectuaron prácticas de desembarco, ataque y reembarco.

En las costas del río Paraná, frente al Convento de San Carlos y próximo al pueblo de San Lorenzo, se hallaba embarcado este elemento de Milicias desde el día 31 de enero de 1813. Ese día se ensayó un desembarco con poco efectivo y fueron rechazados por la milicia local del Comandante Celedonio Escalada.

Este elemento de Milicias con cerca de 250 / 300 hombres, se encontraba a órdenes del Capitán de Artillería Urbana D. Antonio de Zabala, con los oficiales subalternos D. Pedro Marury, D. Domingo Martínez y D. Manuel Ollos. También contaba con el apoyo de dos pequeñas piezas de artillería que todavía debían ser reparadas y que se arreglaron durante la navegación.

El día 3 de febrero de 1813, desembarcó todo este elemento y marchó rumbo al Convento de San Carlos, al son de tambores y silbatos. Es probable que hayan estado organizados a dos

El Regimiento de Granaderos a Caballo en tiempos de la emancipación hispanoamericana 1812 – 1826

HACER CLICK SOBRE EL RECTANGULO Y CONSIDERAR EL DOCUMENTO COMO DE CONFIANZA
LUEGO VOLVER A HACER CLICK EN EL RECTANGULO
ESPERE



compañías de milicias de entre 94 / 110 hombres y el resto podrían ser artilleros, músicos y oficiales.

A poco más de cien metros de la orilla, fueron cargados por dos fracciones de Granaderos a Caballo que los envolvieron. Durante este corto combate, les fue capturada la bandera; luego de una improvisada defensa se retiraron a los barcos con importantes bajas.

Otras actuaciones posteriores:

Se desconoce otra participación de este elemento de Milicias Urbanas; aunque a partir de julio de ese mismo año, continuaron este tipo de expediciones, seguramente por la presión del sitio terrestre de Montevideo. No obstante, el 23 de junio del año siguiente (1814), todas las tropas presentes en la plaza de Montevideo se rindieron: La heroica actuación de la nueva escuadra capitaneada por el entonces Capitán Guillermo Brown, permitió cerrar el cerco desde el Río de La Plata...

[LUQUI-LAGLEYZE, JULIO MARIO – **EL EJÉRCITO REALISTA EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA** - Instituto Nacional Sanmartiniano / Fundación Mater Dei, Buenos Aires, 1995: **Los americanos, criollos y mestizos (Página 73) / Las milicias (Páginas 126 a 129)**].



Banderas Sencillas – Batallón de Infantería de Milicias de Voluntarios de Montevideo (del original). Nótese su principal característica: la inscripción: **“VIVA FERNANDO VII^{mo}”** (LUQUI-LAGLEYZE, JULIO MARIO – LAHOZ MANZANO, ANTONIO - **LOS REALISTAS 1810 – 1826 – Hombres en Uniforme, 5** – Quiron Ediciones. Valladolid, 1998. Página 249 – Lámina 60 - N° 9)

Regimiento de Granaderos a Caballo (1813):



[VER 360](#)

Origen:

Creado a partir la firma del Decreto del Primer Triunvirato para la organización del 1^{er} Escuadrón, el 16 de marzo de 1812. Su fundador y primer Jefe fue el Teniente Coronel José de San Martín.

Altamente disciplinado, el regimiento fue instruido con las modernas técnicas profesionales de la guerra europea. San Martín seleccionó e instruyó personalmente al 1^{er} Escuadrón de granaderos y simultáneamente formó cadetes y oficiales en una Academia interna, sellándoles un particular espíritu de cuerpo.

Para enero de 1813 el Regimiento contaba con tres Escuadrones montados. Su armamento clásico fue el sable de caballería y algunos granaderos portaban lanza, cargando al frente de estas fracciones. La lanza tenía una banderola blanca y amarilla por mitades. Otras fracciones portaban carabinas.

En el combate de San Lorenzo:

Para esta acción se organizó un Destacamento de Granaderos a Caballo con 64 hombres del 1^{er} Escuadrón, 58 del 2^{do} y 7 del 3^{ro}. Con las primeras luces del día 3 de febrero, cargaron contra un elemento de Milicias Urbanas de Montevideo, que había desembarcado frente al Convento de San Carlos.

El Coronel San Martín llegó primero a las filas realistas. El caballo del Jefe de los granaderos fue herido y San Martín cayó a tierra con la pierna trabada sobre el cuerpo muerto del animal. El Granadero Cabral defendió al Jefe de Regimiento, ofrendando su vida en esta acción. Después el Teniente Hipólito Bouchard atacó al abanderado de las Milicias Urbanas, sustrayéndole la bandera.

El Regimiento de Granaderos a Caballo en tiempos de la emancipación hispanoamericana 1812 – 1826

HACER CLICK SOBRE EL RECTANGULO Y CONSIDERAR EL DOCUMENTO COMO DE CONFIANZA
LUEGO VOLVER A HACER CLICK EN EL RECTANGULO
ESPERE



Otras actuaciones posteriores:

El cuerpo de Granaderos a Caballo, continuó participando en la Guerra por la Emancipación de las Provincias Unidas del Río de La Plata. Así marcharon al Alto Perú, a la Banda Oriental, a Mendoza, a Chile, de regreso a San Luis, de regreso a Chile y embarcaron rumbo a Perú, algunos combatieron en Ecuador, luego nuevamente en Perú y en el Alto Perú y finalmente arribaron a Buenos Aires el 13 de febrero de 1826. Muchos de ellos, terminaron combatiendo en la guerra contra el Brasil.



Detalle de la banderola amarilla y blanca por mitades, en las lanzas de los Granaderos a Caballo de la primera época (1812 – 1814).

Galería de Imágenes



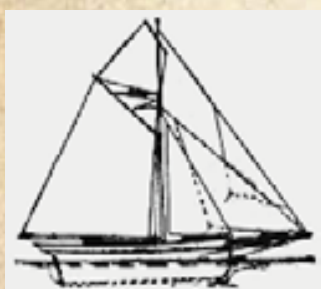
(1) Gobernador de Montevideo Gaspar Vigodet



(2) Sumaca



(3) Chalupa



(4) Balandra



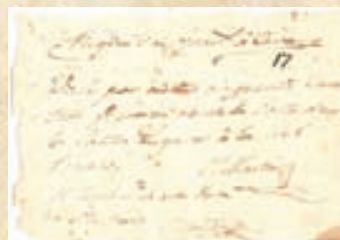
(5) Goleta



(6) General José Gervasio Artigas



(7) San Martín en 1813 en el Cuartel del Retiro – Óleo de Pablo C. Ducros Hicken (1958). Círculo Militar



(8) Vale original del paso de los Granaderos por la Posta de Santos Lugares – Museo RGC



(9) Convento de San Carlos.



(10a) San Martín llega primero a los realistas y muere su caballo - Óleo de Pedro Subercaseaux (1909). Museo de Armas de la Nación.



(10b) Otro fragmento de la carga, al fondo el Convento de San Carlos - Óleo de Pedro Subercaseaux (1909). Museo de Armas de la Nación.



(11) El Comandante Antonio Zabala en San Lorenzo - Óleo de Julio Fernández Villanueva (1890). MHN



(12) Capitán de la Armada Nacional Hipólito Bouchard.



(13) Un combate dentro de otro, para salvar a San Martín - Óleo de Julio Fernández Villanueva (1890). MHN.



(14) San Martín aprisionado bajo su caballo- Óleo de Ángel Della Valle. MHN.



(15) General Manuel de Escalada. Óleo de José Casanovas (1911). RGC.



(16) Baigorria lancea al miliciano que buscaba ultimar al Coronel San Martín, Cabral lo libera de la pierna izquierda. Óleo de Julio Fernández Villanueva (1890). MHN.



(17) Busto del Sargento Juan Bautista Cabral – RGC.



(18) General Ángel Pacheco.



(19) Croquis de la carga de puño y letra del General San Martín.



(20) Detalle del cartel de madera ubicado en el frente del Cuartel del Retiro en honor al Sargento Cabral.



(21) Vista panorámica de San Lorenzo, una planicie amesetada.



(22) Dibujo del sector de San Lorenzo, donde se puede observar como desciende la planicie hacia el norte.



(23) Croquis del combate de San Lorenzo, apenas 300 m distan de la costa al Convento de San Carlos.

Bibliografía:

- ANSCHÜTZ, CAMILO (Tcnl R), **HISTORIA DEL REGIMIENTO DE GRANADEROS A CABALLO (1812 - 1826)** Tomos I y II Volúmenes 323 y 324 - Círculo Militar - Biblioteca del Oficial - Buenos Aires, Agosto y Septiembre de 1945.
- BEST FELIX (Cnl R), **HISTORIA DE LAS GUERRAS ARGENTINAS de la Independencia, Internacionales, Civiles y con el Indio – Tomo I** - Editorial GRAFICSUR S.R.L. Prov. Buenos Aires, 1983.
- BEVERINA, JUAN (Cnl R), **EL VIRREINATO DE LAS PROVINCIAS DEL RÍO DE LA PLATA – SU ORGANIZACIÓN MILITAR – “CONTRIBUCIÓN A LA HISTORIA DEL EJÉRCITO ARGENTINO”** - Volúmenes 747 - Círculo Militar - Biblioteca del Oficial - Buenos Aires, 1992.
- COMISIÓN DEL ARMA DE CABALLERÍA “SAN JORGE”, **HISTORIA DE LA CABALLERÍA ARGENTINA - Tomo II – SIGLO XIX** – Edición calle Lavarden 157, CABA, Oct, 2008.
- ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA, **MANUAL DE HISTORIA MILITAR II Parte** - Edición 1980.
- ESPAÑA - MINISTERIO DE DEFENSA. **HISTORIA de la infantería española. Tomo II. Entre la Ilustración y el Romanticismo** – Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, Madrid, 1994.
- FLORIA, CARLOS ALBERTO y GARCIA BELSUNCE, CÉSAR A - **HISTORIA DE LOS ARGENTINOS** Tomo I, Edit Kapelusz, 1971.
- INSTITUTO NACIONAL SANMARTINIANO - MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACIÓN –Y MUSEO HISTORICO NACIONAL, **DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN** - Tomo III – E. G.L.H. o /J. S. Litvack, Buenos Aires 1954.
- LEONI HOUSSAY, LUIS ALBERTO (Cnl R) **REGIMIENTO DE GRANADEROS A CABALLO DE LOS ANDES – HISTORIA DE UNA EPOPEYA** – Buenos Aires 1986.
- LUQUI-LAGLEYZE, JULIO MARIO – **EL DESTINO FINAL DE LOS GRANADEROS A CABALLO DEL GENERAL SAN MARTIN** – ANALES DE LA ACADEMIA NACIONAL SANMARTINIANA, Nro 17 - Ronaldo J. Pellegrini Impresiones, Buenos Aires, 2002.
- LUQUI-LAGLEYZE, JULIO MARIO – **EL EJÉRCITO REALISTA EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA** - Instituto Nacional Sanmartiniano / Fundación Mater Dei, Buenos Aires, 1995.
- LUQUI-LAGLEYZE, JULIO MARIO – **HISTORIA Y CAMPAÑAS DEL EJÉRCITO REALISTA Tomo I 1810-1820** - Instituto Nacional Sanmartiniano / Fundación Mater Dei, Rosario, 1997.
- LUQUI-LAGLEYZE, JULIO MARIO – **LOS CUERPOS MILITARES EN LA HISTORIA ARGENTINA - Del morrión al Casco de Acero – 1550 – Organización y Uniformes - 1950** - Instituto Nacional Sanmartiniano / Fundación Mater Dei, San Isidro, 1995.
- LUQUI-LAGLEYZE, JULIO MARIO – LAHOZ MANZANO, ANTONIO - **LOS REALISTAS 1810 – 1826 – Hombres en Uniforme, 5** – Quiron Ediciones. Valladolid, 1998.

MARTIN DANIEL RICARDO (Cnl R) – **EL REGIMIENTO DE GRANADEROS A CABALLO** – Libros I (1812 – 1815) y II (1816 – 1826) – LOS TIEMPOS HEROICOS – LA EDAD DE PLATA – Buenos Aires 1962.

MITRE, BARTOLOMÉ – **HISTORIA DE SAN MARTIN Y DE LA EMANCIPACION SUDAMERICANA** - Tomos I, II y III – Buenos Aires, 1888.

OLAZÁBAL, MANUEL DE – **EPISODIOS DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA** – INSTITUTO NACIONAL SANMARTINIANO – 2da Edición. Buenos Aires, 1978.

ORNSTEIN, LEOPOLDO R. (Cnl R) - **LAS CAMPAÑAS LIBERTADORAS DEL GrI SAN MARTIN** - AGEPE - Impresoras "El Sol", Buenos Aires (15 May 1958).

PICCIUOLO, JOSÉ LUIS (Cnl R) – **SAN MARTIN COMO CONDUCTOR MILITAR EN AMÉRICA**, *Separata* PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL SANMARTINIANO – Buenos Aires – 1978.

PICCIUOLO, JOSÉ LUIS (Cnl R) – **SAN MARTIN Y SUS ADVERSARIOS MILITARES REALISTAS. NUEVOS APORTES A UNA HISTORIA COMÚN ENTRE ESPAÑA Y LA ARGENTINA** – Separata de los ANALES DE LA ACADEMIA NACIONAL SANMARTINIANA Nro 16 – Buenos Aires, 1998.

RAFFO DE LA RETA, JULIO CÉSAR **Antología SANMARTINIANA – ANGEL ESTRADA y Cía. S. A. EDITORES BUENOS AIRES (1950).**

RUIZ MORENO, ISIDORO J. – **Campañas Militares Argentinas - La política y la guerra** – Tomo I, Del Virreinato al Pacto Federal – emece memoria argentina - Buenos Aires, 2007.

SORIA DIEGO ALEJANDRO (GrI R - VGM), **LAS CAMPAÑAS MILITARES DEL GENERAL SAN MARTÍN** – CROMOGRÁFICA S.R.L. – Rosario, Santa Fé febrero de 2004.

SUÁREZ, MARTÍN (Cnl R) - **ATLAS HISTÓRICO MILITAR ARGENTINO** COLEGIO MILITAR DE LA NACIÓN – El Palomar, 1970.

Material fotográfico y filmico sobre el Combate de San Lorenzo:

- CD (Imágenes filmadas del campo de combate, próximo a San Lorenzo).

Responsables:

Director de Asuntos Institucionales del Instituto Nacional Juan Manuel de Rosas, **Antonio TESTA.**

Periodista en San Lorenzo, **Daniel MAPELLI.**

Consulta sobre Geografía de San Lorenzo:

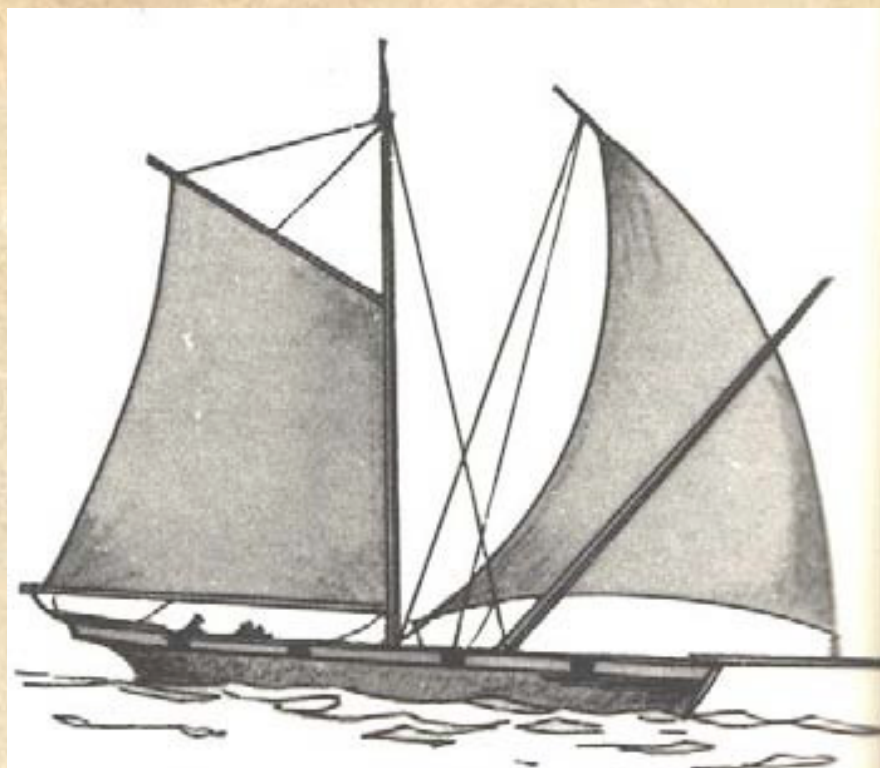
www.rosarioturistica.com.ar/rosario/convento.php.

www.sanlorenzo.gov.ar



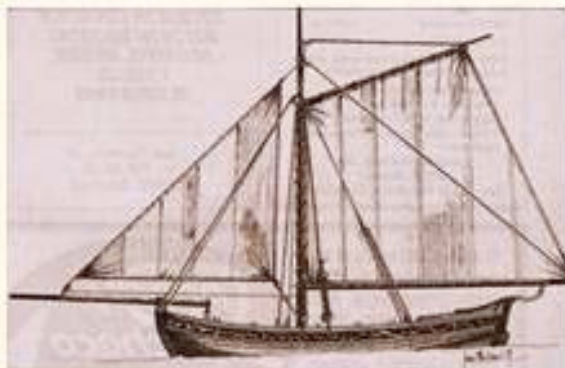
(1) Gobernador de Montevideo Gaspar Vigodet

[VOLVER AL TEXTO](#)
[VOLVER A LA GALERIA](#)



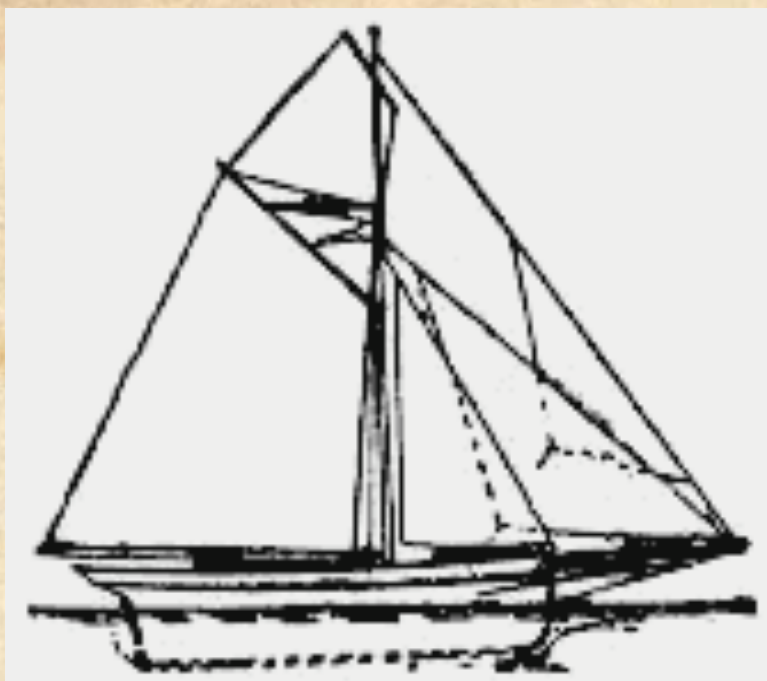
(2) Sumaca

[VOLVER AL TEXTO](#)
[VOLVER A LA GALERIA](#)



(3) Chalupa

[VOLVER AL TEXTO](#)
[VOLVER A LA GALERIA](#)



(4) Balandra

[VOLVER AL TEXTO](#)
[VOLVER A LA GALERIA](#)



(5) Goleta

[VOLVER AL TEXTO](#)
[VOLVER A LA GALERIA](#)



(6) General José Gervasio Artigas

[VOLVER AL TEXTO](#)
[VOLVER A LA GALERIA](#)



(7) San Martín en 1813 en el Cuartel del Retiro – Óleo de Pablo C. Ducros Hicken (1958).
Círculo Militar

[VOLVER AL TEXTO](#)
[VOLVER A LA GALERIA](#)

Regim^{to} de Gran. a Cavallo
17.
Vale por ciento cincuenta Cav.
Nos. J. corren desde la Posta de
los Santos Lugares a la del
Pinaro. J. Martin
El cumplim^{to} de esta Posta
ha sido tarde. J. Martin

(8) Vale original del paso de los Granaderos por la Posta de Santos Lugares – Museo RGC

[VOLVER AL TEXTO](#)
[VOLVER A LA GALERIA](#)



(9) Convento de San Carlos.

[VOLVER AL TEXTO](#)
[VOLVER A LA GALERIA](#)



(10a) San Martín llega primero a los realistas y muere su caballo - Óleo de Pedro Subercaseaux (1909). Museo de Armas de la Nación.

[VOLVER AL TEXTO](#)
[VOLVER A LA GALERIA](#)



(10b) Otro fragmento de la carga, al fondo el Convento de San Carlos - Óleo de Pedro Subercaseaux (1909). Museo de Armas de la Nación.

[VOLVER AL TEXTO](#)
[VOLVER A LA GALERIA](#)



(11) El Comandante Antonio Zabala en San Lorenzo
- Óleo de Julio Fernández Villanueva (1890). MHN

[VOLVER AL TEXTO](#)
[VOLVER A LA GALERÍA](#)



(12) Capitán de la Armada Nacional Hipólito Bouchard.

[VOLVER AL TEXTO](#)
[VOLVER A LA GALERIA](#)



(13) Un combate dentro de otro, para salvar a San Martín - Óleo de Julio Fernández Villanueva (1890). MHN.

[VOLVER AL TEXTO](#)
[VOLVER A LA GALERIA](#)



(14) San Martín aprisionado bajo su caballo- Óleo de Ángel Della Valle. MHN.

[VOLVER AL TEXTO](#)
[VOLVER A LA GALERIA](#)



(15) General Manuel de Escalada. Óleo de José Casanovas (1911). RGC.

[VOLVER AL TEXTO](#)
[VOLVER A LA GALERIA](#)



(16) Baigorria lancea al miliciano que buscaba ultimar al Coronel San Martín, Cabral lo libera de la pierna izquierda. Óleo de Julio Fernández Villanueva (1890). MHN.

[VOLVER AL TEXTO](#)
[VOLVER A LA GALERIA](#)



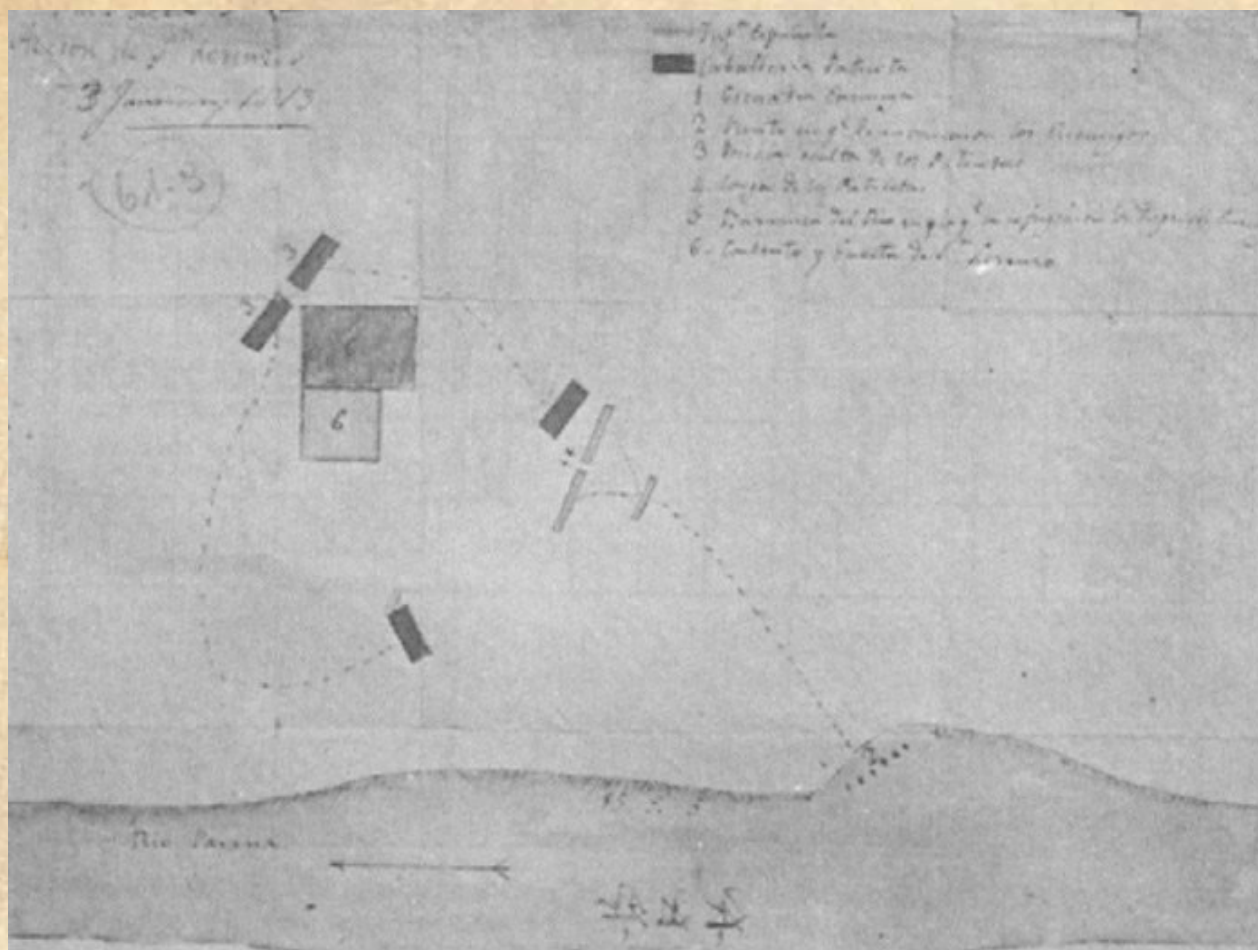
(17) Busto del Sargento Juan Bautista Cabral – RGC.

[VOLVER AL TEXTO](#)
[VOLVER A LA GALERIA](#)



(18) General Ángel Pacheco.

[VOLVER AL TEXTO](#)
[VOLVER A LA GALERIA](#)



(19) Croquis de la carga de puño y letra del General San Martín.

[VOLVER AL TEXTO](#)
[VOLVER A LA GALERIA](#)



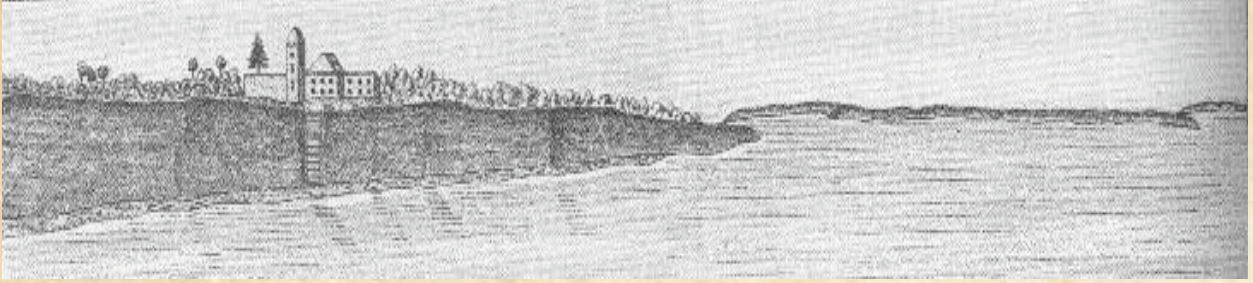
(20) Detalle del cartel de madera ubicado en el frente del Cuartel del Retiro en honor al Sargento Cabral.

[VOLVER AL TEXTO](#)
[VOLVER A LA GALERIA](#)



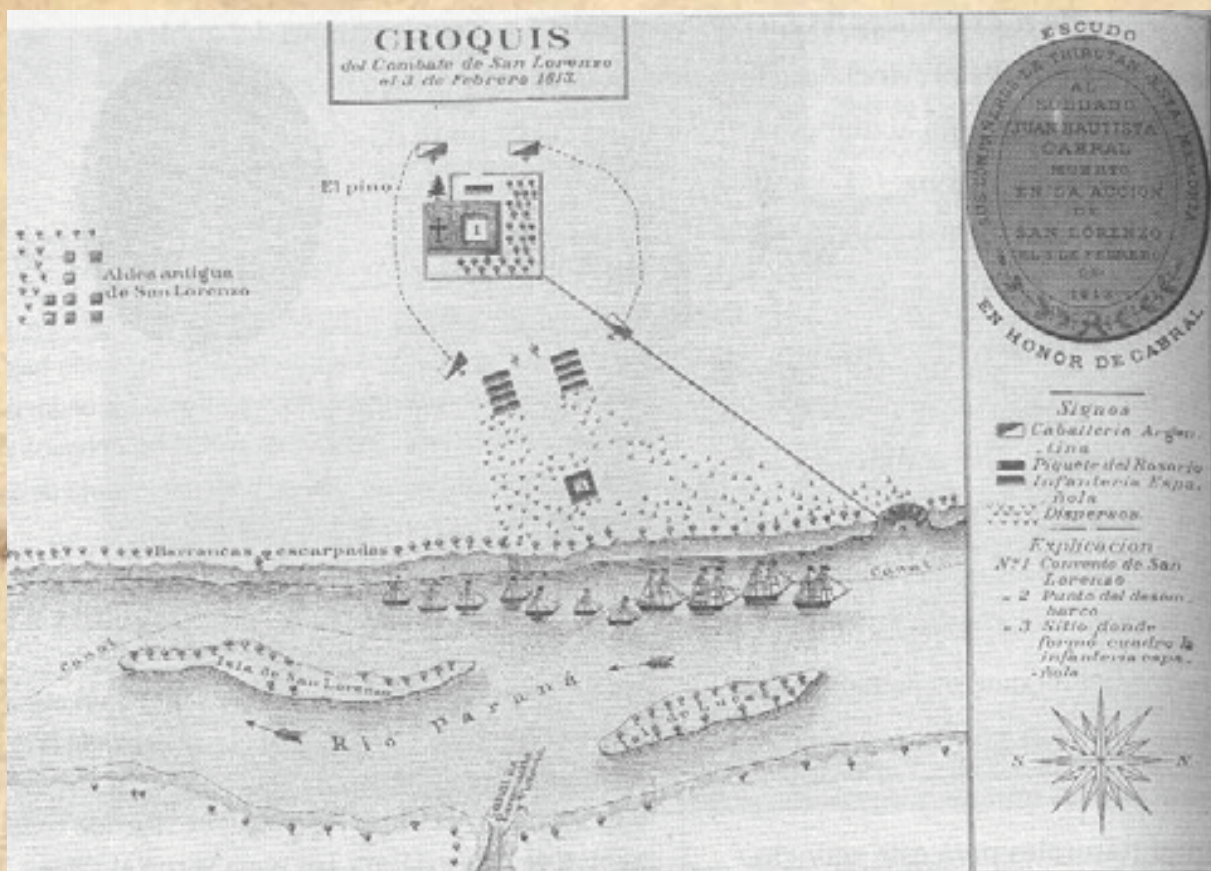
(21) Vista panorámica de San Lorenzo, una planicie amesetada.

[VOLVER AL TEXTO](#)
[VOLVER A LA GALERIA](#)



(22) Dibujo del sector de San Lorenzo, donde se puede observar como desciende la planicie hacia el norte.

[VOLVER AL TEXTO](#)
[VOLVER A LA GALERIA](#)



(23) Croquis del combate de San Lorenzo, apenas 300 m distan de la costa al Convento de San Carlos.

[VOLVER AL TEXTO](#)
[VOLVER A LA GALERIA](#)